

IRONIAS DE LA FICCION Y LA METAFICCION EN CINE Y LITERATURA



Autor:	LAURO ZABALA
Editorial:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE LA CIUDAD DE MEXICO
Edición:	2
Año:	2018
Páginas:	376
ISBN:	9786079465629
Precio:	\$ 250.00

Este grupo de ensayos de naturaleza conjetural y lúdica está orientado al estudio de diversas manifestaciones del humor, la ironía, la ficción y la metaficción en la narrativa literaria y en la narrativa cinematográfica. Algunos de estos trabajos tienen un carácter exploratorio y un tono didáctico. En otros trabajos estudio terrenos específicos de la producción ficcional. En ellos hago el análisis de cuentos, minificciones, películas y dibujos animados. Por último, también propongo algunos mapas de carácter conceptual que pueden ser útiles para seguir explorando estos terrenos. Todos ellos parten del supuesto de que la ironía y la metaficción son las estrategias de creación más características de la cultura contemporánea

Visita la [página web](#) de este libro.