

BRESSAC O LA SATIRA DE LA BURGUESIA EN LA NUEVA JUSTINE DE D A F DE SADE



Autor:	JORGE VERAZA URTUZUASTEGUI
Editorial:	EDITORIAL ITACA
Edición:	1
Año:	2018
Páginas:	192
ISBN:	9786079825577
Precio:	\$ 150.00

En *Justine* o los infortunios de la virtud, la obra que le valió su encierro final, en el que permaneció hasta su muerte, el marqués de Sade satiriza a la burguesía triunfante de la Revolución francesa representada en el conde de Bressac, el perverso libertino autor de los más aborrecibles actos criminales. Como en otras de sus novelas, Sade reconstruye el discurso implícito que guía los acontecimientos de aquella revolución y lo pone en boca de sus personajes sádicos. Así vemos cómo la burguesía prostituye y tergiversa el pensamiento filosófico de su tiempo - como en el nuestro- para justificar sus crímenes. La alegoría sadiana refleja las atroces realidades económicas, sociales, políticas y culturales que vivimos en el neoliberalismo. Bressac es espejo del cinismo, la indiferencia y la hipocresía de los actuales empresarios, políticos e intelectuales orgánicos del bloque en el poder. El retrato de la naciente burguesía francesa del siglo XVIII es la radiografía moral y psicológica de las oligarquías que dos siglos después, en el capitalismo industrial plenamente mundializado, decide cotidianamente en despachos empresariales y oficinas de gobierno políticas genocidas para precarizar salarios; privatizar servicios médicos y educación; diseñar conflictos que destruyen tejidos comunitarios; expulsar poblaciones y despojarlas de sus riquezas territoriales en las regiones donde operan megaproyectos que envenenan tierra, agua y aire hasta generar una crisis de salud explosiva; planear masacres de campesinos y asesinatos sistemáticos de luchadores sociales, mujeres y periodistas con la complicidad de militares, funcionarios gubernamentales, caciques sindicales, grandes empresarios, period...

Visita la [página web](#) de este libro.